

Samuel Yal
réalisateur /plasticien

né le 22/05/1982

samuelyal@gmail.com

+33 (0)6 60 65 36 37

Curriculum Vitae

- réalisateur cinéma d'animation •

Expériences professionnelles :

2013 :

Auteur et réalisateur du court-métrage d'animation *Noevus*
production Double Mètre Animation, aide de la région midi-pyrénées.
(projet en cours d'écriture).

Animateur Stop-motion sur la série et le spécial TV *Dimitri*,
production Vivement Lundi, Rennes, 35.

Animateur stop-motion sur la série TV *Kiwi*,
Double Mètre Animation/ XBO Films, Marsolan, 32.

2012 :

Conception et réalisation du film collectif *Pass Fontevraud* ,
Abbaye de Fontevraud, 49.

Film sélectionné au Festival national du film d'animation à Bruz.

Co-réalisation d'un film d'animation en stop-motion pour la promotion du musée-jardin
de Wy-dit-Joli-village, commanditaire : conseil général du Val d'Oise, 95.

Animateur sur le court-métrage en Stop-motion *La Ravaudeuse* de Simon Filliot, la FEMIS,
Paris.

Création du studio d'animation *Barybal animation* avec Marie-Zoé Legendre (réalisatrice/
décoratrice) et Olivier Catherin (producteur aux *Trois Ours*).

2011 :
Réalisateur et animateur d'un film promotionnel pour *Lingold*.

2010 :
Animateur sur une production d'un film en pixilation pour la Région Picardie,
Knight Works production, Paris.

Réalisation d'une marionnette en silicone et résine pour le court-métrage *Psykokat* d'Isabelle Duval, Double Mètre animation.

2009 :
Réalisateur, animateur et auteur de *L'Oiseau*, court-métrage d'animation en volume.
Production : Double Mètre animation, Paris.

Principales sélections de *L'Oiseau* en festival :

Année 2010 :

Venise circuito off- septembre 2010

Neuchâtel International Fantastic Film Festival (suisse)-juillet 2010

Festival d'Annecy Sélection panorama (France)

Festival International du film d'Animation de Meknès, (Maroc)

Festival du Film Européen de Lille Prix du jeune public

Festival d'Angers «Premiers Plans» (France)

Festival Court-Bouillon à Causse de la Selle (France, 34)

Prix Spécial de l'Envol pour une première création.

L'Étrange Festival - Paris (France)

Anim'est - Bucarest (Roumanie)

Festival Kaléidoscope -Poitiers (France) Mention spéciale et prix catégorie 13'

Interventions pédagogique en rapport à l'art et au cinéma d'animation :

Depuis 2006, de nombreuses interventions comme réalisateur pour des projets de cinéma d'animation dans de nombreuses structures.

2014:

Workshop et conférence «Sculpture/mouvement/animation» ,
Ecole des Beaux-Arts de Versailles.

Workshops pour le Festival Stop Motion du Studio 13/16, Centre Pompidou, Paris.

2013 :

Atelier de réalisation d'un film d'animation, Centre Madeleine Daniélou, 92
Prix du jury au Festival de film de collégiens, Anim'o Collège, Val d'Oise.

Atelier de réalisation d'un film d'animation avec les étudiants de l'Ecole Boule en partenariat avec la Cinémathèque Française, en lien avec l'exposition *Jacques Demy*, Paris.
Film sélectionné au Festival national du film d'animation à Bruz.

Atelier de réalisation avec des détenus de la maison d'arrêt d'Osny, production Ecrans VO, Val d'Oise, 95.

Atelier d'animation avec des élèves du Lycée Ampère à Morsang-sur-Orge,
production Théâtre des Mains Nues, Paris.

2012 :

Stage d'initiation au cinéma d'animation pour adultes dans le cadre de l'exposition « Tim Burton »,
Cinémathèque française, Paris.

Réalisation d'un film d'atelier dans le cadre du concours J'aime mon métier à l'initiative de l'APRODEMA (Association Professionnelle de Développement de l'Enseignement du Machinisme Agricole et des Agroéquipements) avec une classe de terminale du Lycée agricole, La Germinière, Le Mans, 72.
Prix du jury du concours de l'Aprodema, Bruxelles.

Réalisation d'un atelier de réalisation avec une classe de Terminale, Lycée Nature de la Roche-sur-Yon, en partenariat avec l'Abbaye de Fontevraud.

2011 :

Intervenant en classe de Terminale (Lycée Rabelais à Chinon) dans le cadre de l'option cinéma,
Centre images, agence régionale du centre pour le cinéma et l'audiovisuel, 37.

Conférence sur le film *L'Etrange Noël de Mister Jack* pour Ecole au cinéma,
Service pédagogique de l'Académie de Versailles, .

2010:

Intervenant pour la réalisation d'un film d'animation avec une classe de Lycéens de Mèknès au Maroc, partenariat : Arcadi, UFFEJ, Festival ecrans VO, Institut Français de Meknès.)

Expositions (cinéma d'animation):

2011 :

Exposition des décors, marionnettes et storyboard de L'Oiseau dans le cadre de la fête internationale du cinéma d'animation, Ecla, Saint-Cloud, 92.

2009 :

Exposition de l'installation *Walk of Muybridge* à la Chartreuse de Mélan,
Pôle Départemental d'Art Contemporain à Taninges, 74

Formation :

2008 :

Master 2 d'Arts Plastiques et de Sciences de l'Art, Université Paris 1.
Mention Très bien.

2005/06 :

Licence d'Arts Plastiques et de Sciences de l'Art, Université Paris 1, mention B.

2004 :

Fréquentation assidue de l'école municipale d'arts de la ville de Chambéry,
Ateliers modelage et dessin d'après modèles vivants, peinture et gravure.

2003 :

Diplômé de l'ENAAI (Ecole Nationale des Arts Appliqués et de l'Image, Chambéry, 73),
Option cinéma d'animation et création graphique.
Mention TB, et mention spéciale du jury pour les qualités plastiques et techniques.
Réalisation dans le cadre du diplôme d'un court-métrage d'animation en volume « Mon
petit frère ».

2000 :

Baccalauréat littéraire option Arts Plastiques, mention AB.